

ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA" - PALESTRINA

(ROMA) A.S. 2023 - 2024

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ORDINE DI SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE IA

ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

DOCENTE:

GIANMARCO CIAFFI



ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

1. Premesse

LA NATURA E FINALITÀ DELLE DISCIPLINE

Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione affermano che lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona

e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Obiettivo della storia, invece, è comprendere e spiegare il passato dell'uomo, partendo dallo studio delle diverse fonti che il passato ci ha lasciato, per una migliore percezione del presente e visione del futuro. La conoscenza storica si forma e progredisce attraverso un incessante confronto fra punti di vista e approcci metodologici diversi. L'apprendimento della storia contribuisce all'educazione civica della nazione, perché permette agli allievi di conoscere il processo di formazione della storia italiana, europea e mondiale, di capire come si è formata la memoria delle generazioni viventi e di motivare al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

La geografia è scienza che studia i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo ed esamina i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. La disciplina stimola la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e, al contempo, offre l'opportunità di osservare la realtà da punti di vista diversi in un approccio interculturale dal vicino al lontano. Obiettivo della geografia è quindi quello di formare cittadini del mondo autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, con uno sguardo consapevole al futuro.

COMPETENZE EDUCATIVE, COGNITIVE E METACOGNITIVE TRASVERSALI

COMPETENZE EDUCATIVE

Partecipare (interagire nelle relazioni ed attività scolastiche).

Impegnarsi nelle varie discipline.

Comportarsi correttamente, nel rispetto delle regole.

COMPETENZE COGNITIVE

Comprendere messaggi orali e scritti (significati, istruzioni, consegne...) comunicare correttamente in base al contesto Saper utilizzare contenuti, regole, strumenti e linguaggi delle varie discipline per produrre semplici testi ed elaborati.

Applicare le procedure, per affrontare e risolvere situazioni problematiche semplici e/o note.

Rielaborare contenuti, impostare procedure, interpretare dati.

COMPETENZE METACOGNITIVE

Imparare ad imparare: riconoscere i propri potenziali e punti deboli, riconoscere i fattori che influiscono sul processo di apprendimento, riconoscere le caratteristiche del proprio stile di apprendimento. Valutare il proprio lavoro e quello del gruppo, anche interrogando l'errore. Utilizzare le tecnologie della comunicazione anche digitale. Riflettere sull'uso del tempo per pianificare un percorso di lavoro.

2. Metodologia e strumenti

Quale presupposto metodologico si pone la partecipazione dell'alunno al proprio processo educativo e cognitivo e quindi si intende promuovere l'autostima, la creatività, l'autocontrollo, l'autodisciplina. Si cercherà di creare un rapporto interpersonale positivo, basato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia.

Il lavoro procederà attraverso:

- Lettura ad alta voce dell'insegnante e degli alunni, lettura silenziosa, lettura dialogata, lettura individuale libera ed espressiva di testi di diverso tipo.
- Materiali strutturati (cloze, questionari, schemi da completare, mappe concettuali di vario genere, etc.).
- Uso sistematico del programma per LIM (Active Inspire, Smart, altre app), sia progettando lezioni aperte da completare in classe con gli alunni, sia in aula, per la produzione istantanea di lavori con il coinvolgimento di singoli o gruppi.
- Attività di laboratorio con l'utilizzo di programmi informatici o sussidi (cfr. strumenti online o cd rom dei libri di testo).
- Siti specializzati o monografici.
- Produzione di materiali di supporto alla trattazione di un tema anche con l'ausilio delle NTI (es. .ppt, prezi, popplet, padlet, issuu, powtoons, jamboard etc. creati dall'insegnante o dagli alunni).
- Proiezione e analisi di immagini, foto, carte fisiche e politiche mute e carte tematiche.
- Visite guidate, viaggio d'istruzione (se la situazione di emergenza rientrerà).
- Gare sulle acquisizioni.
- Produzione individuale in classe.
- Lavori di gruppo, anche online con l'uso di Meet, con l'utilizzo di Crome book o pc della scuola o in modalità BYOD.
- Conversazioni e discussioni guidate.
- Autocorrezione guidata e correzione collettiva.
- Produzioni libere o secondo schemi guidati.
- Memorizzazione e presentazione drammatizzata di testi letterari.
- Esercizi ed esercizi interattivi.
- Questionari ed attività per la conoscenza di sé.
- Colloquio orale.
- Esposizioni orali e produzioni scritte.
- Libri di testo adottati e non.
- Libri della biblioteca scolastica e comunale.
- Dizionari.
- Visione e discussione di film, documentari, video di approfondimento o sintesi.

3. Verifiche

Verranno utilizzate:

- Prove di verifica con esercizi sui temi trattati.
- Prove di comprensione (orale e scritta).
- Prove di tipologia Invalsi.
- Questionari o Moduli di Google.
- Esercitazioni su carte mute e tematiche alla ricerca di informazioni.
- Lavoro individuale (produzione scritta di testi di vario genere).
- Produzioni in gruppo.
- Compiti di realtà (con rubriche di valutazione predisposte).
- Esercitazioni multimediali con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche

4. Valutazione

Per ciascuna prova saranno valutate le conoscenze e le abilità relative ai contenuti da verificare, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Per la valutazione finale si terranno in particolare considerazione i progressi di ciascun ragazzo, tenuto conto del livello di partenza e delle reali capacità personali.

Strumenti

Si faranno osservazioni sistematiche per ogni alunno relativamente alle capacità

- di:
- mantenere costante l'attenzione;
 - intervenire in maniera pertinente e costruttiva alle attività proposte;
 - partecipare consapevolmente al proprio processo di educazione/formazione giungendo progressivamente alla costruzione di un personale stile di apprendimento e una corretta e autonoma modalità nell'organizzazione di tempi e strumenti del lavoro scolastico;
 - controllo della corretta esecuzione delle consegne operative assegnate;
 - controllo della correttezza del lavoro svolto individualmente;
 - somministrazione di prove di diverso tipo (cfr. "Verifiche") per l'accertamento di competenze e conoscenze.

La valutazione sommativa quadrimestrale conterrà l'insieme delle rilevazioni in itinere e delle annotazioni riportate sul registro espresse in cifre da 4 a 10 nel modo seguente: • 10-9: eccellente o pieno e completo raggiungimento degli obiettivi

- 8: completo raggiungimento degli obiettivi
- 7: raggiungimento degli obiettivi complessivi
- 6: raggiungimento degli obiettivi essenziali
- 5-4: mancato o parziale raggiungimento degli obiettivi riferiti ai criteri.

4. Competenze chiave europee

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

5. Metodologie e strategie di intervento per studenti con bisogni educativi speciali

Per motivare, sollecitare, invitare ad un apprendimento il più possibile produttivo e intenso, si cercherà di adottare forme individualizzate di apprendimento. Ogni qual volta possibile si adotteranno forme graduate di esercitazioni anche nell'ambito delle prove di verifica.

Forme di recupero

- Spiegazioni mirate
- Lettura guidata di testi
- Materiali strutturati semplificati
- Strutturazione delle conoscenze secondo percorsi facilitati
- Esercitazioni semplificate e ripetitive
- Colloqui guidati o supportati da programmi particolari (es. .ppt, prezi, etc.)
- Ricerca guidata delle informazioni
- Composizione guidata di testi e schemi
- Produzione di cartelloni e schemi
- Attività di laboratorio assistita
- Affidamento di incarichi specifici.

Forme di potenziamento

- Esercitazioni graduate per progressivi livelli di difficoltà
- Letture, approfondimenti e ricerche individuali
- Relazioni su argomenti specifici
- Relazioni su argomenti specifici strutturate e supportate con NTI (Power point, scelta di fonti iconografiche significative ed attinenti, etc.)
- Produzione schemi
- Conduzione di gruppi di lavoro
- Affidamento di incarichi specifici.

6. Progettazioni disciplinari

ITALIANO

AREA LINGUISTICA - ESPRESSIVA

L'alunno:

- interagisce in classe, rispettando il turno della conversazione; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed esprimere opinioni su situazioni e tematiche personali e concernenti la vita del gruppo di riferimento
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per esporre i propri punti di vista in situazioni guidate
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" da alcuni media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici realizzati sotto la guida del docente (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- legge testi (letterari e non) di vario tipo e comincia a costruirne una comprensione guidata, collaborando con compagni e insegnanti
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- si accosta a testi multimediali
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base ● ricerca il significato di

termini specialistici relativi ai diversi ambiti disciplinari • riconosce i registri informale e formale nelle situazioni comunicative • applica in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza in modo guidato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA IA a.s. 2023/2024

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ASCOLTO/ PARLATO</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri ricercandone le informazioni essenziali. Intervenire in una conversazione o discussione di varia natura rispettando i turni di parola. Sperimentare, anche in modo guidato, alcune semplici strategie di supporto alla comprensione di un messaggio orale (brevi appunti, parole chiave, segni convenzionali...). Narrare brevi esperienze, eventi, trame secondo un criterio logico-cronologico. Descrivere in modo semplice ma corretto oggetti, luoghi persone e personaggi.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, ricercandone la fonte, l'argomento, le informazioni principali. Intervenire in una conversazione o discussione di varia natura rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Sperimentare alcune strategie di supporto alla comprensione di un messaggio orale (brevi appunti, parole chiave, segni convenzionali...). Narrare semplici esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico cronologico e in forma chiara. Descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico corretto.</p>	<p>Fiabe, favole, miti e leggende.</p> <p>Racconti vari, aventi come protagonisti ragazzi, animali, personaggi fantastici.</p> <p>Testi di narrativa (scelti tra quelli proposti dal testo in adozione, dalla biblioteca scolastica o da altri).</p> <p>Analisi testuale di primo livello: individuazione dei ruoli e funzioni dei personaggi, del luogo e tempo della narrazione.</p> <p>Lettura integrale di romanzi per ragazzi appartenenti a generi diversi (fantasy, giallo, avventura, classici, ecc.).</p> <p>Descrizione di oggetti, immagini, animali, eventi naturali, scene, situazioni.</p> <p>Le descrizioni nelle fiabe, nei racconti, nei romanzi, nei miti, nelle poesie.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente corretto per comprendere il significato globale del testo. Ricavare informazioni esplicite dai testi di studio e dalle didascalie di un manuale. Riassunto guidato di un testo narrativo. Distinguere testi narrativi, descrittivi e argomentativi. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo letterario in prosa e in poesia.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto. Leggere in modalità silenziosa per comprendere il significato globale del testo. Riconoscere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita di classe. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Ricavare informazioni da fonti aggiuntive rispetto al libro di testo, selezionando quelle ritenute più pertinenti. Riformulare le informazioni selezionate e sintetizzarle (riassunti, mappe). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>La descrizione nei libri di testo delle varie discipline. Il linguaggio poetico: conte, filastrocche, canzoni. Testi poetici di autori vari. Analisi testuale di primo livello: verso, rima, le principali figure retoriche di suono e di significato. Poesia epica: antologia di brani tratti in particolare da Iliade, Odissea ed Eneide, epica cavalleresca. Gli elementi e le forme della comunicazione. Le parole: significante e significato. La fonologia (fonemi e grafemi, l'alfabeto...), le sillabe, elisione e troncamento, i segni di punteggiatura e l'uso delle maiuscole. La morfologia: le parti variabili del discorso.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere in modo leggibile e con la corretta impaginazione Servirsi di strumenti quali mappe o scalette per l'ideazione e la stesura di un testo semplice Scrivere testi brevi, utilizzando frasi semplici Sperimentare in modo semplice la scrittura di testi di forma diversa Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti nella forma e nel contenuto Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, recensioni, commenti),</p>	<p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	

	<p>eventualmente utilizzando la videoscrittura, sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>		
--	---	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare sulle base delle esperienze scolastiche, extra scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare la maggior parte delle parole del vocabolario di base</p> <p>Individuare parole in senso figurato.</p> <p>Individuare e comprendere i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere parole meno note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, per comprendere ed usare la maggior parte delle parole del vocabolario di base</p> <p>Individuare parole in senso figurato</p> <p>Individuare i termini specifici delle diverse discipline</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere parole meno note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le relazioni tra semplici situazioni di comunicazione.</p> <p>Riconoscere alcune tra le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Riconoscere alcuni tra i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti fondamentali del discorso e alcuni tra i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere alcuni connettivi sintattici e i segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sui propri errori ortografici tipici, segnalati dall'insegnante.</p>	<p>Stabilire relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e alcuni registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</p> <p>Riconoscere alcuni tra i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e i segni interpuntivi nelle frasi e negli enunciati.</p> <p>Riflettere sui propri errori ortografici tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

STORIA _ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'alunno:

- si informa in modo guidato su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali • ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e ne sa riferire il contenuto • comprende testi storici e ne sa ricavare informazioni con un metodo di studio ordinato • espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite • usa le conoscenze e le abilità per operare qualche confronto guidato con le situazioni del presente, mette a confronto culture diverse
- conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • conosce aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Usare alcune fonti per approfondire la conoscenza di taluni temi definiti.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><u>Introduzione</u> Concetti/definizioni di base della disciplina. L'età antica: il retaggio delle civiltà antiche.</p> <p><u>Il Medioevo.</u> L'eredità di Roma e il Cristianesimo. L'Europa dei regni latino-germanici. L'Impero d'Oriente: i Bizantini e i Longobardi in Italia. Maometto e l'Islam + l'avanzata dell'Islam. Carlo Magno e l'Impero carolingio. Il feudalesimo. La città medioevale. La rinascita del Sacro Romano Impero. La spiritualità medioevale e il ruolo delle abbazie. La rinascita dell'anno Mille. Le lotte tra Impero e Papato. Le lotte tra Impero e Comuni. Le crociate. I Comuni italiani. La Repubblica di Venezia. 1300: la peste e la crisi economica. La crisi e la fine dell'Europa medioevale. L'Italia e l'Europa nel Basso Medioevo.</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione</u> La persona umana: libertà, dignità, diritti. Il cittadino: diritti e doveri. La famiglia. La tutela degli esseri viventi e dell'ambiente. Elementi di educazione stradale.</p>

GEOGRAFIA

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici selezionati dal docente, per comunicare informazioni spaziali in situazioni note
- riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e antropici significativi; riconosce il patrimonio naturale da tutelare e valorizzare
- osserva, legge e analizza gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI IMPRESCINDIBILI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi sulla carta in base ai punti cardinali	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	Gli strumenti della geografia. Cartografia: orientamento, riduzione in scala, simbolismo, diversi tipi di carte, rappresentazione di rilievi (curve di livello). Reticolato geografico. Fusi orari. Tavole statistiche e grafici. Il continente europeo in generale. Posizione e confini. Formazione geologica. Morfologia del territorio: montagne e pianure. Idrografia: fiumi, laghi. Acque esterne: mari e coste. Clima: regioni climatiche e biomi, meteorologia. Geografia umana. Le città. Paesaggi odierni e metropoli. Città diffusa. La città multietnica. Degradamento ambientale e città sostenibili. Geografia economica.
Linguaggio della geograficità	Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche e da immagini fotografiche. Riconoscere i vari tipi di grafici.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico climatiche e antropiche delle principali regioni europee. Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	

<p>Regione e Sistema Territoriale</p>	<p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei</p>	<p>Economia e lavoro. Agricoltura e paesaggio agricolo. Industria e paesaggio industriale. Settore terziario. L'impronta dell'uomo nei paesaggi di ieri e di oggi. Campagne europee di ieri e oggi. Formazione delle città. Strade e insediamenti nella vecchia Europa. Popolazione in Europa. Evoluzione demografica in Europa. Flussi migratori. Istruzione e salute. Culture degli europei.</p>
--	---	--	--

DATA

1 Novembre 2023

IL DOCENTE

Gianmarco Ciaffi